

FRANCESC BUJOSA HOMAR, PROFESOR DE HISTORIA DE LA CIENCIA EN LA UIB Y MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE LAS ISLAS BALEARES

“Siempre doy gracias por haber nacido en este momento, de todos los mundos conocidos”

El profesor Francesc Bujosa pronunció la conferencia de clausura del Congreso de Fitoterapia que se celebró en el l'Illustre Col·legi Oficial d'Apotecaris de les Illes Balears. Hablar con el Dr. Bujosa es entrar en un estado literario-filosófico en el que de la ciencia, pasamos hablar de literatura, de caballos o de los grandes pensadores. Sin duda un profesor que enseña a pensar y sobre todo a preguntar. Para todo aquel que quiera conocer su faceta como investigador y literato puede visitar su página Web: www.francescbujosa.com

SUSANA FERNÁNDEZ OLLEROS

P.- Usted fue el encargado de pronunciar la conferencia de clausura del Congreso de Fitoterapia que se celebró a mediados de septiembre en el l'Illustre Col·legi Oficial d'Apotecaris de les Illes Balears. ¿Habló de la ciencia moderna?

R.- Comenté lo que fue la constitución de la ciencia moderna a partir del siglo XVI, el llamado método científico que ha producido grandes avances como por ejemplo que operamos sin dolor, curamos la mayoría de las enfermedades, viajamos en avión, leemos todo lo que queremos leer, etc.

P.- Podemos considerarnos afortunados.

R.- Siempre doy gracias por haber nacido en este momento, de todos los mundos conocidos, la frase no es mía es de Alexander Pope. El método científico está basado en la objetividad, es decir, en fijarse en aquello que vemos todos igual, y aparcar las diferencias. Pero igual que ha producido beneficios ha tenido limitaciones. Algunos aspectos de la vida humana como los sentimientos, los valores, los recuerdos, el amor, el odio, los intereses, etc. El método científico no sabe como incorporarlos a este pensamiento.

P.- ¿Por qué?

R.- El método científico se basa en olvidar eso y fijarse únicamente en los datos que tenemos. La reflexión que yo hice es que estamos en un momento crucial, no solamente por los aspectos económicos y sociales, sino medioambientales, y se deben considerar que los otros seres vivos tienen sensibilidad, sufren dolor, tienen sentimientos, afectividad, por tanto nuestra relación no puede ser solo de uso, debe

haber un respeto. Los seres vivos deben tener derechos que debemos contemplar, por tanto 'en nuestro modo de existencia' junto a los pensamientos e ideas científicas debemos incorporar ideas que están en el campo de la moral, de los valores, de los sentimientos.

P.- Usted es el máximo representante del Grupo de Investigaciones de Historia de la Salud de les Illes Balears, ¿en qué trabajan?

R.- El grupo ha querido contestar a la pregunta de por qué desde el año 1860 hasta 1920 Baleares tenía uno de los mejores índices sanitarios, en especial, por la baja mortalidad infantil. Descartamos el clima.

P.- ¿Les contestaron?

R.- Si. Uno de los factores es que utilizaban métodos anticonceptivos mejor que en otros sitios, es decir, que la baja mortalidad infantil iba ligada a la baja de natalidad. El segundo factor se debe a la escolarización de la mujer, sobre todo en los colegios religiosos donde puede que no les enseñaran a leer y escribir, pero les enseñaban métodos higiénicos.

P.- Acaba de arrancar el curso universitario y en todos los medios de comunicación se avisaba de que éste iba a ser el curso con menos presupuesto y menos profesores asociados, ¿qué opinión tiene?

R.- El modelo universitario necesita importantes modificaciones, para mí el Plan Bolonia ha sido una modificación puramente verbal.

P.- ¿Qué quiere decir?

R.- No hacemos cosas muy distintas. Hay un problema importante tenemos un tipo de economía que da fácil salida a personas sin mucha preparación, y esto hace que mucha



gente abandone su preparación para ganar dinero. La innovación en turismo no está ligada, en principio, al desarrollo como en otras economías.

P.- Pero hay jóvenes que no quieren trabajar en el sector del turismo.

R.- Si, pero en esta sociedad se ha abandonado el esfuerzo. A la juventud le interesa saber como divertirse, con excepciones por supuesto, yo le hago a usted una pregunta, ¿cuántos periódicos se venden en la Universidad?

P.- ¿Cuántos?

R.- Ninguno. En la Universidad nadie lleva el periódico en la mano o una revista de pensamiento. Es cierto, que muchos leerán por Internet pero el consumo de periódicos es irrisorio. Yo creo que el consumo de periódicos va ligado al desarrollo cultural del país, es decir, cuanto más culto es un país, en determinados ambientes, se ven más periódicos

y en la Universidad ya le digo yo que no los veo.

P.- ¿Cómo es su día a día?

R.- Para dar clases necesito pasar muchas horas leyendo, si no te arriesgas a repetirte. Por tanto el esfuerzo de hablar y de escribir es un 10 por ciento de mi tiempo, el 90 por ciento restante está en participar en seminarios, en discutir, en leer, y en aquellas cosas que me mandan en la Universidad o en la Real Academia. Pero debo explicarle que me gusta escribir sobre cómo superar las limitaciones de la ciencia dura para vivir de manera más armónica, no solo con otros seres vivos sino con otras culturas, necesitamos saber a quien pertenece la naturaleza y quien tiene derecho a explotarla. Esta es una pregunta a mi modo de ver importante.

P.- No podíamos concluir esta entrevista sin preguntarle, cómo se sintió al ver que su caballo Aina de Font, con Joan Toni Riera, se alzó con el

triunfo en la Copa de España a finales de agosto.

R.- Mi cuadra se llama Shane, una de las películas en que se basa toda mi moral y mi pensamiento es 'Raíces Profundas' cuyo protagonista se llamaba Shane quien montaba a caballo y era una maravilla. Yo quería ser ese actor de pequeño. Por eso cuando mi caballo ganó no me lo podía creer. Es una de las emociones más fuertes que puede sentir una persona, es mucho más frecuente en la vida y en las carreras de caballos la derrota que la victoria. Es muy fácil perder y muy excepcional ganar, esta es una de las normas del darwinismo. Pero de la derrota se pueden extraer mejores aprendizajes.

Lecturas recomendadas
- "La revolución científica" de Steven Shapin.
- "El pulgar del Panda" de Stephen Jay Gould.